




МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Среднеольшанская средняя общеобразовательная школа»
Пристенского района Курской области

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол №1 от 31.08.23
руководитель МО
 И.В. Жирова

Согласовано
на заседании МС
Протокол №1 от 31.08.23
зам. директора по УР
 И.А. Кочетова

Утверждено
приказом №1-70
от 01.09.2023
директор МКОУ
 С.А. Завьялов



Рабочая программа
по изобразительному искусству

3 класс

Базовый уровень

Рабочую программу составила: *Озерова Наталья Валентиновна* - учитель начальных классов.

2023г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- ◆ Законом РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г (статьи 9, 14, 29, 32);
- ◆ Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897);
- ◆ Федеральным перечнем рекомендованных учебников на 2023-2024 год. Приказ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования»;
- ◆ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
- ◆ Примерной основной образовательной программой соответствующей ступени обучения;
- ◆ Учебного плана МКОУ «Среднеольшанская СОШ» на 2023-2024 уч. год;
- ◆ Учебным календарным графиком на 2023-2024 уч. год;
- ◆ Основной образовательной программой МКОУ «Среднеольшанская СОШ»;
- ◆ Авторской программой «Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. М. Просвещение, 2016 год.
- ◆ Учебно-методическим комплектом.

На преподавание предмета в 3 классе отведен 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Цели и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Учебно – методический комплект

Изобразительное искусство: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»: учебник для 3 класса. /Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского, - М.: Просвещение, 2016
Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации

Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 классы с краткими методическими рекомендациями. Под руководством Б. М. Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации.

М.: Просвещение, 2016. Авторы: Б. М. Неменский, Н. А. Горячева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских.

Поурочные разработки. Издание Москва. Просвещение 2015

2. Содержание учебного предмета.

Искусство вокруг нас

35ч.

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера — помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства. Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоём доме

8 ч.

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими. Одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Художник и Зрелище

11 ч.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей

Художник и музей

9 ч.

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

выпускник научится:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- практическим умениям и навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоит названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Выпускник получит возможность научиться:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- использовать средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

4. Календарно-тематический план.

Номер урока в году	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
Искусство вокруг нас 35 часа				
Искусство в твоём доме 8 часов				
1.	Твои игрушки.			
2.	Твои игрушки.			
3.	Посуда у тебя дома.			
4.	Обои и шторы у тебя дома.			
5.	Мамин платок.			
6.	Твои книжки.			
7.	Открытка			
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)			
9.	Памятники архитектуры			
10.	Парки, скверы, бульвары			
11.	Ажурные ограды			
12.	Волшебные фонари			
13.	Витрины			
14.	Удивительный транспорт			
15.	Труд художника на улицах твоего города. (обобщение темы)			
Художник и зрелище 11 часов				
16.	Художник в цирке			
17.	Художник в цирке			
18.	Художника в театре.			
19.	Художник в театре			
20.	Театр кукол.			
21.	Театр кукол.			
22.	Маски.			
23.	Маски.			
24.	Афиша и плакат			
25.	Праздник в городе			

26.	Школьный карнавал (обобщение темы)			
Художник и музей 9 часов				
27.	Музей в жизни города			
28.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж			
29.	Картина-портрет			
30.	Картина-портрет			
31.	Картина-натюрморт			
32.	Картины исторические и бытовые			
33.	Скульптура в музее и на улице			
34.	Художественная выставка (обобщение темы)			

5. Информационно – методическое обеспечение.

1. Изобразительное искусство: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»: учебник для 3 класса. /Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского, - М.: Просвещение, 2016 Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации

2. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 классы с краткими методическими рекомендациями. Под руководством Б. М. Неменского. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2016. Авторы: Б. М. Неменский, Н. А. Горячева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских.