




МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Среднеольшанская средняя общеобразовательная школа»
Пристенского района Курской области

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол №1 от 31.08.23
руководитель МО
 И.В. Жирова

Согласовано
на заседании МС
Протокол №1 от 31.08.23
зам. директора по УР
 И.А. Комогова

Утверждено
приказом №1- 70
от 01.09.2023
директор МКОУ
 С.А. Завьялов



Рабочая программа

по музыке

3 класс

Базовый уровень

Рабочую программу составила: *Озерова Наталья Валентиновна* - учитель начальных классов.

2023г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- ◆ Законом РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г (статьи 9, 14, 29, 32);
 - ◆ Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г № 1897);
 - ◆ Федеральным перечнем рекомендованных учебников на 2023-2024 год. Приказ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования»;
 - ◆ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189);
 - ◆ Примерной основной образовательной программой соответствующей ступени обучения;
 - ◆ Учебного плана МКОУ «Среднеольшанская СОШ» на 2023-2024 уч. год;
 - ◆ Учебным календарным графиком на 2023-2024 уч. год;
 - ◆ Основной образовательной программой МКОУ «Среднеольшанская СОШ»;
 - ◆ Авторской программой Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина.
- Музыка: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.
- ◆ Учебно-методическим комплектом.

На преподавание предмета в 3 классе отведен 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Цели и задачи учебного предмета

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

Учебно – методический комплект

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Просвещение, 2010.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 3 класса начальной школы», М., Просвещение, 2010.

2. Содержание учебного предмета.

«Россия - Родина моя»

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«День, полный событий»

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«О России петь – что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В музыкальном театре»

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной

песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты:

выпускник научится:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

- начнут.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности;

- передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи;

- выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке;

- выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).

4. Календарно-тематический план.

Номер урока в году	Тема урока	Дата		Примечание
		план	факт	
<i>Россия – Родина моя /5 ч/</i>				
1.	Мелодия- душа музыки.			
2.	Природа и музыка. Звучащие картины.			
3.	Виват, Россия! Наша слава- русская держава.			
4.	Кантата «Александр Невский».			
5.	Опера «Иван Сусанин».			
<i>День полный событий/4 ч/</i>				
6.	Утро.			
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.			
8.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.			
9.	<i>Обобщающий урок 1 четверти.</i>			
<i>О России петь – что стремиться в храм /4 ч/</i>				
10.	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!			
11.	Древнейшая песнь материнства.			
12.	Вербное Воскресение. Вербочки.			
13.	Святые земли Русской.			
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! /4 ч/</i>				
14.	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.			
15.	Певцы русской старины. Лель.			
16.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.			
17.	<i>Обобщающий урок.</i>			
<i>В музыкальном театре /6 ч/</i>				
18.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.			
19.	Опера «Орфей и Эвридика».			
20.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.			
21.	«Океан – море синее».			
22.	Балет «Спящая красавица».			
23.	В современных ритмах (мюзикл).			
<i>В концертном зале /6 ч/</i>				
24.	Музыкальное состязание (концерт).			
25.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.			

26.	Сюита «Пер Гюнт».			
27.	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.			
28.	Мир Бетховена.			
29.	<i>Обобщающий урок 3 четверти.</i>			
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье .../бч/</i>				
30.	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.			
31.	Мир Прокофьева.			
32.	Певцы родной природы.			
33.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.			
34.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.			

5. Информационно – методическое обеспечение.

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Просвещение, 2010.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 3 класса начальной школы», М., Просвещение, 2010.